

■ I turisti si fermano davanti a questa distesa nera che non si aspettavano di trovare. Scattano foto, guardano incuriositi e vanno via con l'espressione malinconica.



RIMA FRASTIMA PER GLI INCENDI

*Macchia di mirti, corbezzoli, cisti
Scura dimora di mondi mai visti
Madre di piccola vita stupenda*

FUOCO LA PRENDA

*Bosco di sughere, castagni, lecci
Padre di foglie, fatto d'intrecci
Nero di ombre, fitto di luci*

FUOCO LO BRUCI

*Terra di rocce ruggine e argento
Madre d'incendi figli del vento
Non serve a niente che gridi e che piangi*

FUOCO LA MANGI

*Mano segreta che spargi quel fuoco
Bruci il tuo mondo per così poco
Questo ti auguro: prima che accenda*

GIUSTIZIA TI PRENDA

Bruno Tognolini



di 20mila euro. «Il fuoco è arrivato dalle piante di eucalipto. Sono anni che dico al proprietario di questo bosco di curare il terreno e costruire fasce frangi fuoco, ma niente non sono mai

stata ascoltata, adesso il danno è fatto», racconta con rabbia. Sicuramente sposterà denuncia, forse al comune o al proprietario del bosco di eucalipto. Molti cittadini hanno fermato le fiam-

me che minacciavano le proprie abitazioni con secchi d'acqua e pompe.

Antonio Corrias mostra altre zone abbandonate e trascurate della frazione che potrebbero fa-

cilmente alimentare un possibile incendio. «Tutti lo sanno, ma nessuno fa nulla», spiega. Mentre parla si vede un fumo denso e il mezzo della Forestale in arrivo. Il forte vento ha riattivato

un focolaio vicino ad un'abitazione. I cittadini intervengono con rami di alberi per domare le fiamme.

Per fortuna questa volta è tutto sotto controllo.



La tua sigaretta dal finestrino

Non gettare via i mozziconi: un gesto apparentemente innocente può scatenare l'inferno. Usa il portacenere e aiuta questa terra a non morire.

Se vedi un incendio allontanati subito in direzione opposta e chiama il numero gratuito 1515.

Non fermarti in nessun caso nelle vicinanze: corri un grave pericolo e intralci i soccorsi.

Informati meglio sul sito www.sardegnaambiente.it



SARDEGNA